

Communiqué de presse / Avril 2021

DDESSIN {21}

P A R I S

ÉDITION DES 9 ANS DE DDESSINPARIS Cabinet de dessins contemporains

LE MOLIÈRE

DU 11 AU 13 JUIN 2021



Rendez-vous désormais central de la semaine du dessin à Paris, la 9^{ème} édition de DDESSINPARIS investira du 11 au 13 juin un nouvel espace adapté aux mesures sanitaires. DDESSIN^{21} exposera cette année au Molière, 40 rue de Richelieu, hôtel particulier situé entre le Palais de la Bourse et le site historique de la BnF, à quelques pas de son site emblématique depuis la création du salon en 2013, l'Atelier Richelieu qui rouvrira ses portes à l'occasion de la 10^{ème} édition en 2022.

L'événement est partenaire du Dessin au Quartier Art Drouot.

Un partenariat également avec le Grenier à sel d'Avignon : situé dans le Vaucluse (84), ce lieu d'innovation et de création explore les pratiques artistiques collaboratives reposant sur la perméabilité entre créations artistiques, domaines scientifiques et nouvelles technologies, **du dessin à la vidéo en passant par la réalité virtuelle.**

Le rôle majeur de l'événement est d'être un tremplin pour la jeune scène artistique qui explore le dessin sous toutes ses formes, et pour les galeries qui la défendent en France et à l'international. En lui offrant une forte visibilité aux côtés de galeries et d'artistes plus établis, DDESSINPARIS contribue à faire connaître et reconnaître une scène artistique d'avenir qui dynamise et irrigue ce médium avec passion. L'événement reste ainsi fidèle à sa vocation de soutenir, promouvoir et accompagner les jeunes acteurs du dessin d'aujourd'hui et de demain. Partenaire majeur des acteurs du monde de l'art, **DDESSIN^{21}** renouvelle auprès des professionnels, collectionneurs et amateurs, son invitation annuelle à partager un moment riche en découvertes dans un cadre lumineux et une ambiance conviviale.



Communiqué de presse / Avril 2021

DDESSIN^{21} accueillera une douzaine de galeries françaises, une galerie de Dalian (Chine) dont les artistes sélectionnés vivent en France, une pépinière d'artistes, une black box, ainsi que le coup de cœur **DDESSIN^{21}**, et orchestrera l'attribution du prix **DDESSIN^{21}** en partenariat avec l'Institut français de Saint-Louis du Sénégal.

Les Galeries

H Gallery / Paris

Galerie LJ / Paris

Galerie Lara Sedbon / Paris

Galerie Maria Lund / Paris

Galerie Mariska Hammoudi / Paris

Galerie Olivier Waltman / Paris

Galerie Robet Dantec / Belfort

Galerie Marie Jaouen / Avignon

Galerie Leymarie / Paris

Espace Art Absolument / Paris

Ozenne Gallery / Paris

Salon H / Paris

Post-Flamand Art Space / Dalian, Chine

La Pépinière d'artistes

La Pépinière d'artistes est une initiative de DDESSINPARIS créée en 2018. Cet espace a pour but de présenter le travail de très jeunes artistes et ainsi de mettre en lumière une scène du dessin avant-gardiste, novatrice.

L'équipe de DDESSINPARIS, fidèle à sa mission de mettre à l'honneur les nouvelles pratiques du dessin contemporain, a décidé pour ce cru 2021 de sélectionner quatre jeunes talents : **Almendra Acosta, Josué Comoe, Louise Vendel et Louis Verret.**

Almendra Acosta

Jeune dessinatrice argentine de 17 ans. Son travail est entièrement réalisé sur tablette graphique, outil dont elle connaît les spécificités et explore les possibilités multiples depuis son adolescence. Originaire de San Fernando del Valle de Catamarca, une province du nord de l'Argentine, elle réalise sa première exposition à l'âge de 15 ans et a obtenu plusieurs prix nationaux distinguant son travail original et prometteur. Depuis plusieurs années, elle partage sa vocation pour le dessin digital à travers l'illustration de publications littéraires, de livres jeunesse et de périodiques argentins tels que la revue culturelle digitale *Aguardiente* et la collection *Narrativa Catamarqueña Hoy*.



Communiqué de presse / Avril 2021

Josué Comoe

Né en Côte d'Ivoire, venu en France à l'âge de 7 ans, Josué Comoe s'est formé à la photo et à la vidéo à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Paris. Mais c'est par la peinture et le dessin, qu'il a décidé de s'exprimer. L'artiste compose ses œuvres comme des photographies, des portraits imposants et frontaux construits par une lumière noire de laquelle il fait émerger ses formes. Alliant économie de moyens et sophistication, il donne à voir des visages d'une grande puissance graphique à la surface desquels l'encre noire du stylo bille crée une profondeur d'abysse, en même temps qu'un rythme, une vibration. « J'ai envie de créer des œuvres qui appellent à la transcendance, des œuvres qui aspirent au meilleur, à quelque chose de bon et de grand. Il y a une part importante de spiritualité dans mes œuvres. » confie l'artiste.

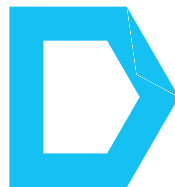
Louise Vendel

L'artiste développe une pratique artistique mettant en relief les indices d'une relation complexe entre l'Homme et son environnement. Elle tend à mettre en lumière la sensibilité qui émane des situations hybrides qui mêlent comportements et aménagements, symboles et signes humains ou non-humains, et s'attache, au travers de ses dessins et installations, à faire dialoguer les traces des comportements sauvages et naturels avec celles de nos instincts émoussés par notre confort occidental.

Louis Verret

Né en 1988 à Paris, il a étudié à la Central Saint Martins de Londres. Il en sort diplômé en 2012. Sa pratique est pluridisciplinaire et variable : de l'écriture d'un livre présenté en happening (*Le goût de l'aspirine*), il passe à un travail d'installation composée des reliquats de chambre d'enfant (*La naissance de A.*), puis à la critique littéraire de l'œuvre d'une actrice pornographique (*Adriana*) pour finalement, aujourd'hui, penser un projet couplant écriture et peinture à l'aquarelle (*Aussi :*). Sa participation à **DDESSIN^{21}** est l'occasion pour l'artiste de poursuivre la présentation de ce dernier projet (**Aussi :**) avec un corpus composé pour l'occasion, intitulé **CMJN**.



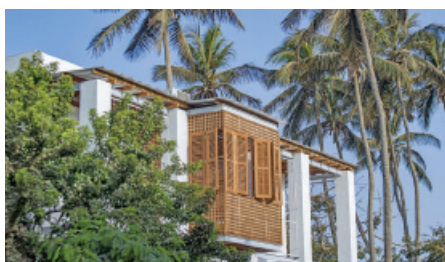


Communiqué de presse / Avril 2021



Le Prix DDESSIN^{21}

Depuis sa création en 2013, le prix **DDESSINPARIS** entend encourager la création contemporaine et valoriser le travail d'un.e artiste sélectionné.e par un jury composé de professionnels du monde de l'art et de la culture, et d'autres personnalités. Cette année, Eve de Medeiros a confié la présidence du jury au duo de collectionneurs, **Jean-Gabriel de Bueil** et **Stanislas Ract-Madoux**, fondateurs de la collection de Bueil & Ract-Madoux (DBRM). Ils seront accompagnés d'**Yves Badetz**, conservateur général du patrimoine, chargé de la création au Mobilier National ; **Véronique Baton**, docteure en histoire de l'art, spécialiste de l'art contemporain et directrice du Grenier à Sel à Avignon ; **Christine de Chirée**, historienne de l'art et présidente du jury l'année dernière ; **Colin Lemoine**, historien de l'art, critique d'art et écrivain ; **Anna Morettini**, historienne de l'art et commissaire d'exposition indépendante ; **Anne Muraro**, historienne de l'art et collectionneuse, et de **Chloé Quénum**, artiste.



Cette année encore, l'encouragement à la création contemporaine initié par **DDESSINPARIS** s'étendra hors-les-murs : parmi ses projets, le salon est heureux d'annoncer, conjointement à l'Institut Français de Saint-Louis du Sénégal, dirigé par Marc Monsallier, la remise du **Prix DDESSINPARIS/INSTITUT FRANÇAIS DE SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL**.

Le ou la lauréat(e) verra son travail récompensé par quatre semaines de résidence d'artiste à la Villa Saint-Louis Ndar. En contrepartie, il ou elle restituera l'une de ses œuvres produites dans le cadre de sa résidence et se rendra disponible pour rencontrer les habitants de Saint-Louis du Sénégal à l'occasion d'une présentation de son travail en présence de la direction de l'Institut.



L'artiste Louis Le Kim, lauréat du Prix DDESSIN^{20}, s'est envolé en janvier dernier pour Saint-Louis du Sénégal, où il a consacré ce mois au projet qu'il a choisi. Les œuvres de l'artiste seront présentées dans le cadre de cette nouvelle édition **DDESSIN^{21}**.

Communiqué de presse / Avril 2021

Coup de cœur DDESSIN^{21} / Yann Bagot

La direction artistique a choisi pour le coup de cœur du Salon DDESSIN^{21}, l'artiste Yann Bagot.

L'artiste français, né en 1983, est diplômé de l'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD) de Paris en 2008. Il vit à Fontainebleau, son atelier est situé à Montreuil.

Yann Bagot développe une pratique du dessin à partir d'expériences *in situ* au contact de la nature. Au cours de résidences immersives sur le littoral, en forêt, et en montagne, il cherche à faire corps avec le lieu, à vivre l'intensité de l'instant.

Mis à l'épreuve des terrains, ses dessins explorent les réactions entre l'encre de chine, l'eau et le sel sur le papier. Dessiner au plus près de la marée montante, à la nuit tombante, sous la pluie, plonger les dessins dans la mer ou sous une cascade : les contraintes du plein air activent des choix radicaux, les mouvements naturels font irruption dans les œuvres et bouleversent les tracés. En un échange symbiotique, l'encre et le papier figent leurs empreintes aléatoires et fugitives.

Des séries de dessins d'observation cherchent à rendre présente la nature vécue : roches, arbres, flots. Façonnées dans l'eau de mer, d'autres séries se relient à l'obscurité des frontières aquatiques, composent un visage du lointain et de l'inaccessible : glaciers, eaux souterraines, abysses. Réalisées au sol de l'atelier, ces séries de grands formats tentent de restituer l'ampleur immersive et l'intensité physique des éléments naturels.

Yann Bagot présente ses œuvres lors d'expositions personnelles ou collectives en France, en Europe et en Asie. En dialogue avec l'identité des territoires qui l'accueillent en résidence, il rassemble ses dessins à l'occasion d'installations dans des lieux où l'activité humaine a traversé l'histoire : crypte mérovingienne, forge médiévale, abri de la Première Guerre mondiale, fontaine, sémaphores...

Il se consacre également à la gravure, à la création de livres d'artistes et collabore régulièrement avec des musiciens et des auteurs contemporains. Parallèlement à ses créations personnelles, il dessine au sein du collectif d'artistes *Ensaders* avec lequel il participe à des performances, des expositions et organise des workshops autour de la pratique du dessin.

Communiqué de presse / Avril 2021

Projets spécifiques

La black box

Fidèle à sa vocation de mettre en lumière les nouvelles formes du dessin et de montrer comment les artistes repoussent sans cesse les frontières de ce médium fondateur, DDESSINPARIS proposera à nouveau une black box.

Le dessin sortira une nouvelle fois de la feuille sur cette édition, et s'animera pour mieux nous surprendre sur écran. A travers la vidéo qui offre aux artistes un terrain d'expérimentation riche et résolument contemporaine, cette nouvelle black box offrira aux visiteurs une expérience immersive du dessin en mouvement.

- L'artiste, chorégraphe et performeur, **Smail Kanouté**, présentera son court-métrage :

NEVER TWENTY ONE rend hommage aux jeunes victimes qui, aux Etats-Unis, n'atteindront jamais la majorité à cause du port légalisé des armes à feu. Cette expression provenant du mouvement *Black Lives Matter* dénonce les décès précoces qui rongent notamment les quartiers de New York tels le Bronx, Harlem ou le Queens. A travers des témoignages de victimes du système de vente des armes à feu, un jeune danseur crie sa rage, la perte de ses proches, et son emprisonnement dans ce cercle vicieux qui le pousse à jouer avec sa vie. Il est la cicatrice de ces vies sacrifiées, de leurs souvenirs, de leurs mots gravés à tout jamais dans cette malédiction du nombre 21.

Smail Kanouté a écrit et co-réalisé ce court-métrage avec son ex-collectif RACINE.

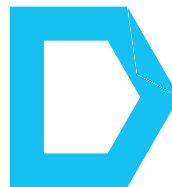
- Le court-métrage NEVER TWENTY ONE est exposé au MAC LYON (Musée d'Art Contemporain de Lyon) dans l'exposition « Comme un parfum d'aventure » jusqu'au 18 juillet 2021.

- Le court-métrage YASUKE KUROSAN est exposé à la MEP (Maison Européenne de la Photographie à Paris) dans l'exposition « Moriyama et Tomatsu : Tokyo ».

- L'artiste **Bastien Faudon** présentera quant à lui un film d'animation :

Bastien Faudon, né en 1993, vit et travaille à Avignon. Avec le dessin comme point central d'une recherche esthétique et conceptuelle, il déconstruit notre rapport à l'image et au réel. Cartographies mentales, représentations de l'espace et du temps, sa pratique place l'actualité scientifique au cœur d'une démarche transdisciplinaire et sensible. Il interroge ainsi le rôle de la création artistique dans l'évolution des cultures et dans l'émergence de nouvelles idées. Dans ses œuvres se confondent réel et virtuel, figuratif et abstrait, particulier et universel. Sa démarche se situe à la croisée des regards artistique, scientifique et philosophique. Pour cette neuvième édition, il présentera un film d'animation réalisé spécialement pour DDESSINPARIS, ainsi qu'une sélection de dessins sur plastique thermoformé.





Communiqué de presse / Avril 2021

Eve de Medeiros

DIRECTRICE ET FONDATRICE
DIRECTRICE ARTISTIQUE
eve.demedeiros@ddevents.fr
+33 (0)6 20 42 00 85

Isabelle Farry

COLLABORATRICE

Véronique Clavière-Schiele

CONSEILLÈRE ARTISTIQUE
veronique.claviere@ddevents.fr
+33 (0)6 14 62 04 80

DDESSIN^{21}
PARIS

LE MOLIÈRE

40, rue de Richelieu - 75001 Paris
Métro : Bourse – Palais Royal
Entrée : 14 euros / Tarif réduit : 9 euros
Entrée gratuite pour les moins de 14 ans
www.ddessinparis.com



Du 11 au 13 juin 2021

Vendredi 11 juin de 11h à 20h
Samedi 12 juin de 11h à 20h
Dimanche 13 juin de 11h à 19h

Visite presse le jeudi 10 juin 2021, de 14h à 16h

Preview de 16h à 18h (sur invitation)
Vernissage de 18h à 21h (sur invitation)

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Nathalie Carot-Rooney – Noun Conseil

Mob. : +33 (0)6 75 04 96 18

nathalie@nounconseil.com

Visuels disponibles sur demande

